

NICO SARRO

FICHE TECHNIQUE · 01 / 06

FULL BAND

POP / ROCK · QUARTET · SET DE 1 H

**1 H**

DE CONCERT

4 + 2

MUSICIENS + TECHS

13

ENTRÉES

6

RETOURS / 4 LIGNES

1 H

DE BALANCE

L'ÉQUIPE

Nicolas Sarro Guitare, chant lead
Joris Perrin Guitare
Maxime Ravier Basse
Nicolas Gamet Batterie

Laurent Poussineau Régisseur son
06 47 53 81 54 · pousino@hotmail.fr

Philipp Elstermann Régisseur lumière
06 98 92 13 26 · murffyyde@yahoo.fr

ACCUEIL

- Catering : 6 repas chauds, complets et équilibrés de préférence
- Boissons : eau, café, soda, bière
- Petites bouteilles d'eau sur scène pour les musiciens

BESOIN EN ACCUEIL TECHNIQUE

- 1 technicien son
- 1 régisseur lumière

MANAGEMENT

Nico Sarro
06 10 55 81 26 · nicosarro@gmail.com

CONTACT

Nico Sarro · 06 10 55 81 26 nicosarro@gmail.com

nicosarro.com

NICO
SARRO

FICHE TECHNIQUE · 02 / 06

FULL BAND
SON

01 FAÇADE

La régie façade sera **impérativement située en salle**, et en aucun cas sous des balcons ou derrière une vitre dans un local fermé. Elle devra être positionnée au centre par rapport au système de diffusion.

Système de diffusion de qualité professionnelle, monté, calibré et testé par un technicien son professionnel. La diffusion devra être adaptée à la taille de la salle.

Selon les dates, le groupe peut fournir une console son (à discuter avec le régisseur). Sinon, merci de prévoir une console professionnelle type **Midas M32, Midas PRO 1, Soundcraft Vi1, Yamaha CL5, Allen & Heath SQ5...**

Prévoir un éclairage de régie discret et adapté.

02 RETOURS

Prévoir **6 retours** professionnels et puissants, identiques, de préférence bi-amplifiés (filtrage actif), sur **4 lignes séparées**.

03 INSTALLATION & BALANCE

- Prévoir **1 heure de balance effective** avec les musiciens.
- Merci d'installer le système de diffusion salle et scène avant l'arrivée du régisseur.
- Prévoir deux praticables type SAMIA pour la batterie.
- Si la taille du plateau le permet, prévoir plusieurs risers (praticables à roulettes) pour gagner du temps aux changements de plateau.
- L'alimentation son, lumière et backline devra impérativement être sur des circuits séparés.
- Prévoir des petites bouteilles d'eau sur scène pour les musiciens, merci.

CONTACT

Nico Sarro · 06 10 55 81 26 nicosarro@gmail.com

nicosarro.com



FULL BAND

PATCH & PLAN DE SCÈNE

04

FEUILLE DE PATCH

N°	SOURCE	MICRO	PIED
1	Kick in	Beta 91	—
2	Kick out	D6	PPP
3	Snare top	i5	PPP
4	Snare bottom	e604	—
5	Tom 1	D2	—
6	Tom 2	D4	—
7	OH L	KM 184	GPP
8	OH R	KM 184	GPP
9	Basse DI	XLR	—
10	Basse ampli	SM57	GPP
11	Guitare Nico	AT2020	PPP
12	Guitare Joris	AT2020	PPP
13	Voix lead	KMS 105	GPP

PPP : petit pied perche · GPP : grand pied perche

05

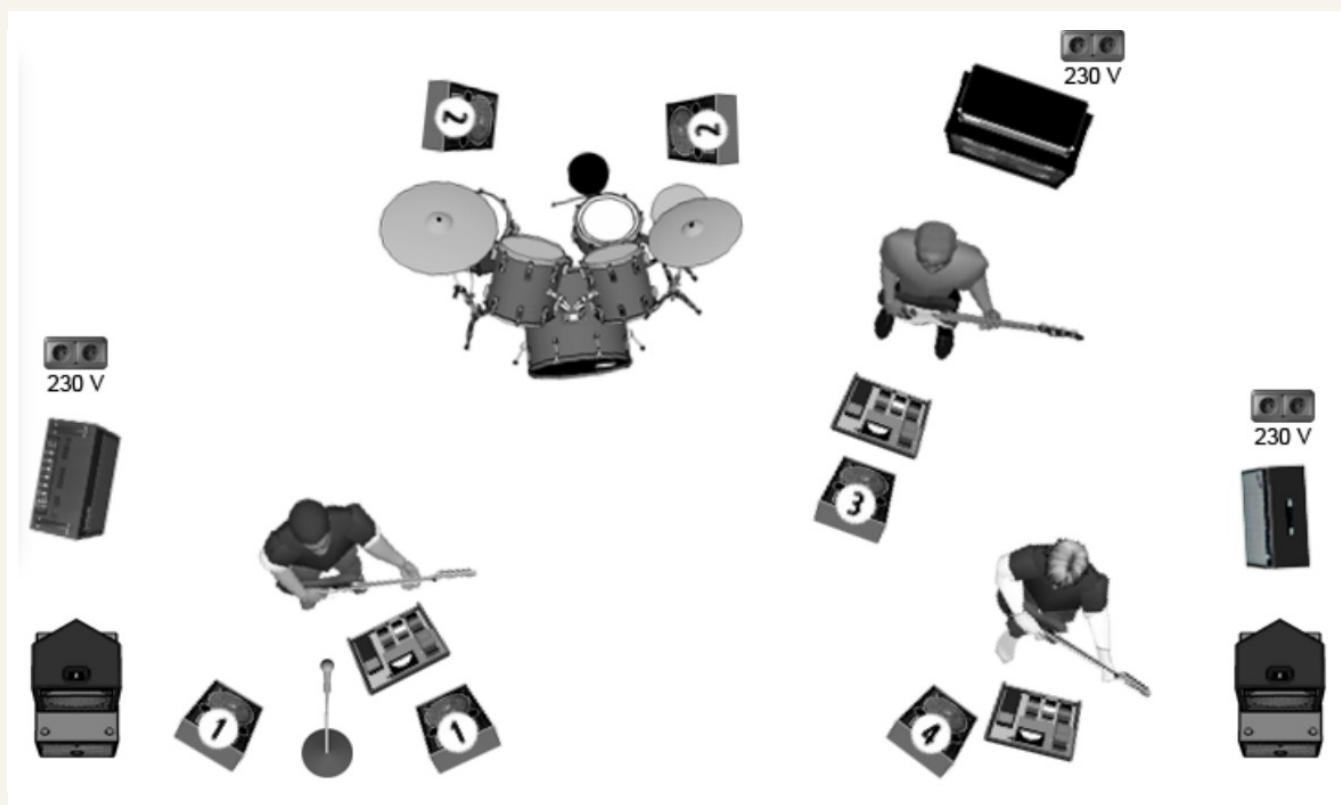
PATCH RETOURS

N°	MUSICIEN	POSITION	RETOURS
1	Chant lead	Jardin, devant de scène	2 retours
2	Batterie	Jardin, fond de scène	2 retours
3	Basse	Cour, fond de scène	1 retour
4	Guitare	Cour, devant de scène	1 retour

FULL BAND

PLAN DE SCÈNE & LUMIÈRE

06 PLAN DE SCÈNE



07 LUMIÈRE

Le plan de feu sera monté et testé avant l'arrivée du groupe. Merci de fournir :

- Une **grandMA2** (Wing au minimum), mise à jour avec la dernière version
- Une **machine à brouillard** type Look Unique 2

Un temps d'encodage et de réglage de **2 h** est à inclure dans le déroulé de la journée. La régie lumière sera centrée et surélevée, derrière ou à côté de la régie son. Ce plan de feu est pensé pour l'idéal : toute adaptation est évidemment possible, contactez notre régisseur lumière.

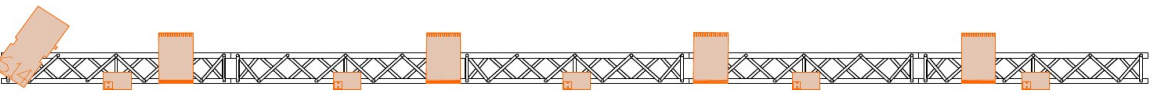
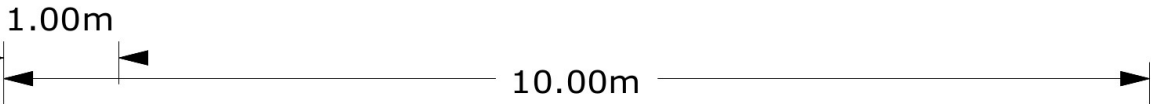
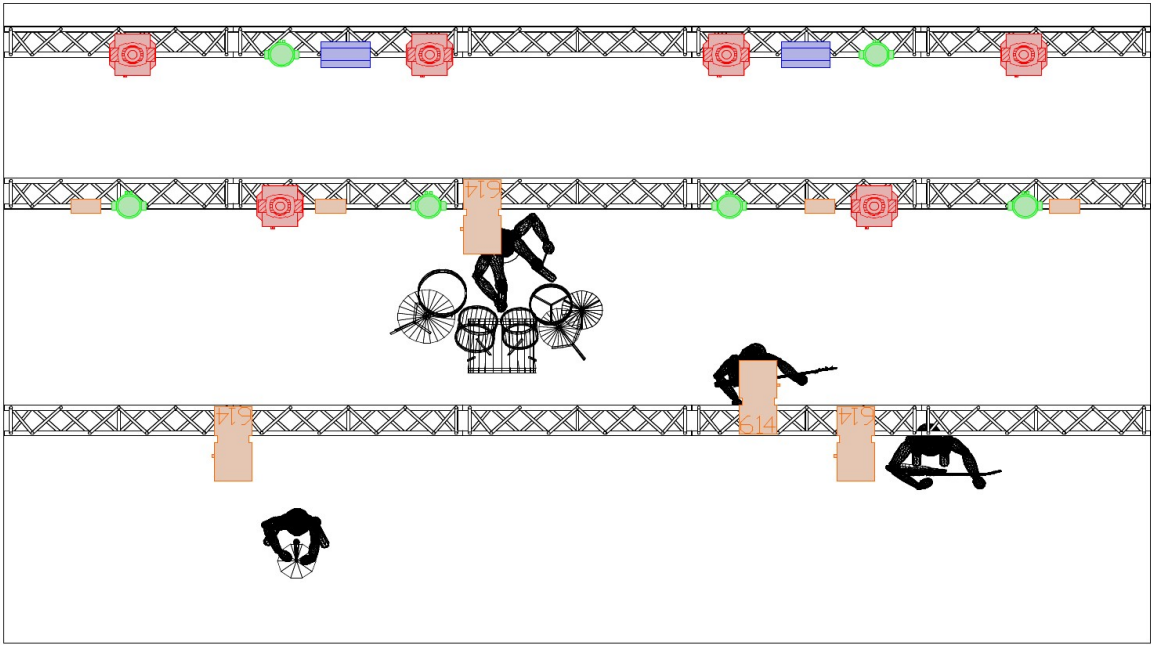
MAJ 07/06/2023

RIDER LUMIERE / GRIL

Legend

Symbol	Name	Co
	Alpha Spot HPE 700	10
	MAC Aura	10
	310 HPC	4
	Blinder 2 Lamps	4
	Atomic 3000	2
	PAR 64	4
	PAR 56	1
	614SX	5
	Molefay Two Light	5

MERCI DE FOURNIR UNE
GMA2 AINSI QU'UNE
MACHINE A BROUILLARD
DE TYPE LOOK UNIQUE 2.



MAJ 07/06/2023

RIDER LUMIERE / SOL

Legend

Symbol	Name	Co
	Alpha Spot HPE 700	10
	MAC Aura	10
	310 HPC	4
	Blinder 2 Lamps	4
	Atomic 3000	2
	PAR 64	4
	PAR 56	1
	614SX	5
	Molefay Two Light	5

MERCI DE FOURNIR UNE
GMA2 AINSI QU'UNE
MACHINE A BROUILLARD
DE TYPE LOOK UNIQUE 2.

